

# CONGRÈS 2023

de la Société Française de Santé Publique

#SFSP2023

SAINT-ETIENNE

4 - 6 OCTOBRE

**SAINT-ÉTIENNE**  
CENTRE DE CONGRÈS

**DU 4 AU 6  
OCTOBRE 2023**



**Fin de vie  
Soins Palliatifs**  
CENTRE NATIONAL

9h-10h45  
Forez



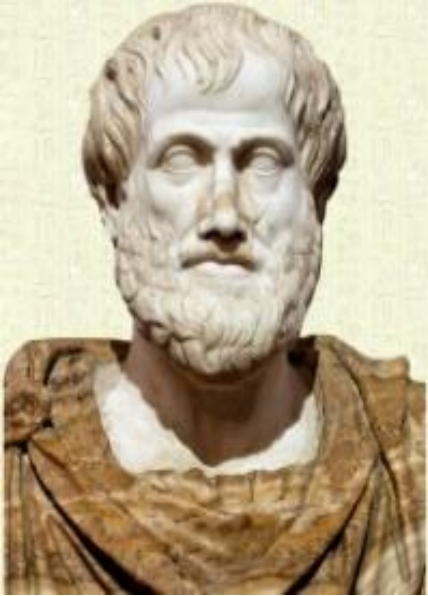
## SP 5 | Session partenaire CNFVSP

Retours d'expériences sur la fin de vie : du débat national à une stratégie décennale

### Enjeux du dialogue soignant-citoyen dans l'accès à la prise en charge palliative

*François BLOT, Médecin réanimateur à Gustave Roussy (Villejuif), Président du Comité d'Ethique*

# *Le mot de la fin, il y a... 25 siècles*

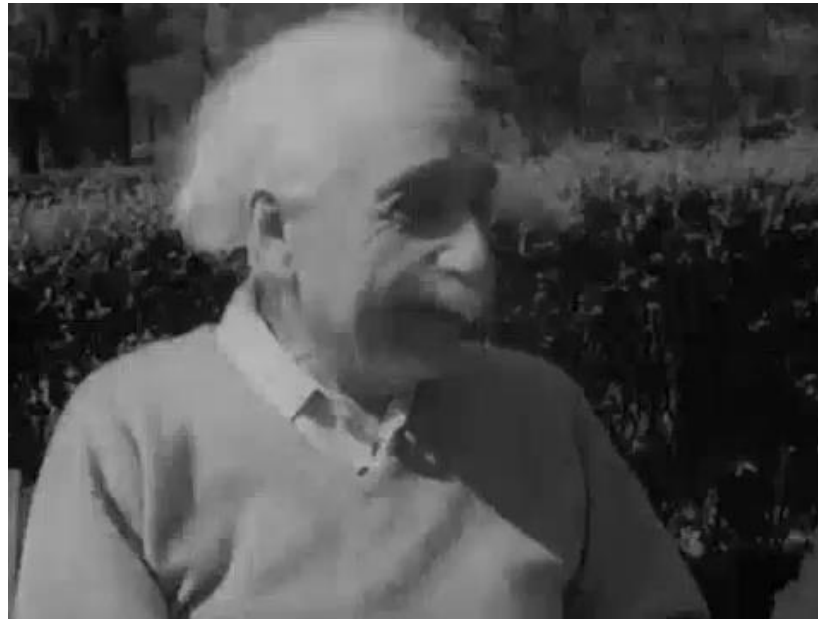
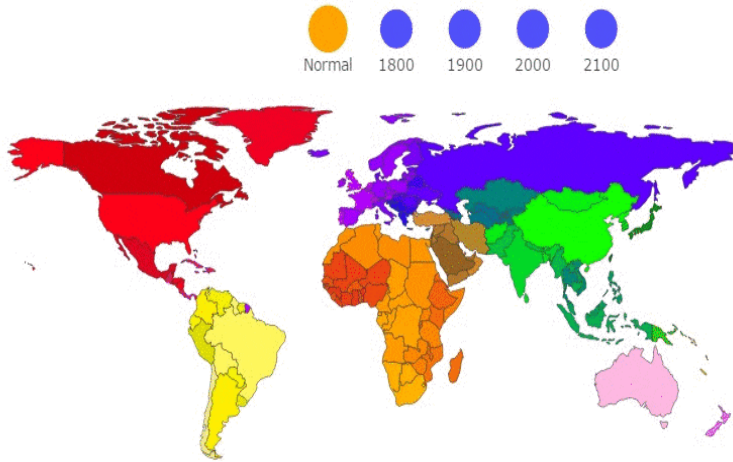


*« La nature propre de l'équité consiste à corriger la loi, dans la mesure où celle-ci se montre insuffisante, en raison de son caractère général. Voilà pourquoi tout n'est pas compris dans la loi : **sur certains cas, il est impossible de légiférer et il faut avoir recours, pour la préciser, à une décision de l'assemblée du peuple.** »*

Aristote, L'éthique à Nicomaque



# *Une... mauvaise réponse à une bonne question?*



# L'INTRANSIGEANCE EXTENUANTE DE LA MESURE

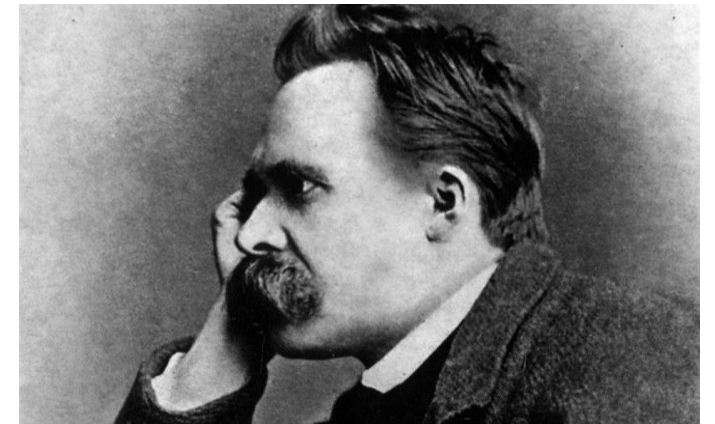


*« On ne montre pas sa grandeur pour être à une extrémité  
mais bien en touchant les deux à la fois. »*

Blaise Pascal

*« Malheur à moi, je suis nuance. »*

Frédéric Nietzsche, Ecce homo





# LA QUESTION DE LA LIBERTE

A TRUE STORY FROM THE DIRECTOR OF "THE OTHERS"

**2** GOLDEN GLOBES NOMINATIONS  
BEST ACTOR - BEST FOREIGN LANGUAGE FILM 



VENICE FILM FESTIVAL  
BEST ACTOR - BEST DIRECTOR



JAVIER BARDEM

## MAR ADENTRO

A FILM BY ALEJANDRO AMENÁBAR

DESPAI presents DESPAIN and RENEWED production supported by WORLD MAPS / PICTUREN with the collaboration of TV3 / CANAL+ / IRTV / EUROPEAN UNION and the support of FIMMUS / KINA. Solo Artist / Editor AC. Webmaster / Sales Manager. Class E-2004. June 24/2004

www.cineart.be ASSOCIÉES Cinéma de la Ville de Bruxelles Cinéma de la Ville de Paris Cinéma de la Ville de Lyon Cinéma de la Ville de Marseille Cinéma de la Ville de Nantes Cinéma de la Ville de Nice Cinéma de la Ville de Orléans Cinéma de la Ville de Rennes Cinéma de la Ville de Saint-Étienne Cinéma de la Ville de Strasbourg Cinéma de la Ville de Toulouse Cinéma de la Ville de Valenciennes Cinéma de la Ville de Yverdon Cinéma de la Ville de Zürich cinéart

*« Une liberté qui coûte la vie n'est pas la liberté. »*

– Une vie qui coûte la liberté n'est pas une vie. »

🎬 Mar adentro (Alejandro Amenábar, 2004)

# LE MEDECIN, « LIBRE DE T'EN EMPECHER »



*« Je veux juste en finir. Ça c'est ma liberté.*

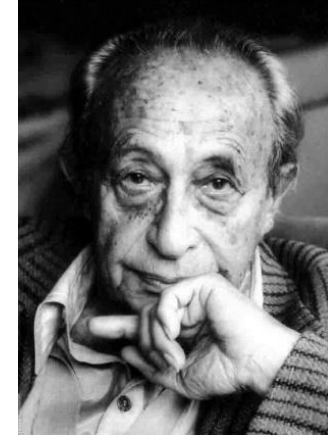
*– Tu es libre de te tuer, et je suis libre de t'en empêcher. Je serais un lâche si je ne faisais pas tout mon possible pour t'en empêcher. Et pas seulement parce que je suis médecin. Mais par humanité, par simple humanité. Je n'ai pas d'autres mots. Si quelqu'un essaie de se jeter par la fenêtre, je l'en empêche. Sans me demander si c'est juste ou pas. »*

🎬 La belle endormie (Marco Bellocchio, 2012)

# LA PLACE DU MEDECIN DANS TOUT CELA ?

*« Concernant une accélération directe, tout à fait intentionnelle de la fin, par exemple à l'aide de drogues mortelles, on ne saurait équitablement demander au médecin de prendre la moindre de ces mesures positives en ayant "cet objectif-là". »*

Hans Jonas (Le droit de mourir, 1985)



La relation d'aide à mourir doit se faire *« non pas entre un malade et un médecin quelconque, mais entre un malade et son médecin. Un médecin ne peut aider que son patient à mourir, dans le strict cadre d'une relation individualisée et intime. »*

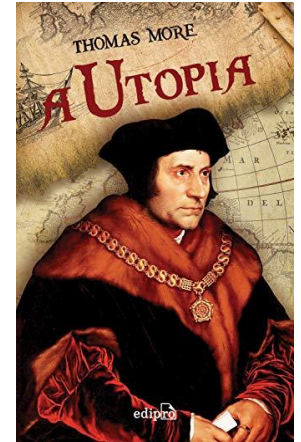
Georges Canguilhem



# SUICIDE... ASSISTE ? EUTHANASIE ?

*« Le langoureux [...qui] doit s'exempter lui-même de cette si douloureuse et misérable vie comme d'une prison ou d'une torture, ou de son gré souffrir que les autres l'en ôtent... ».*

Thomas More, *L'Utopie*



*« Si vous ne me tuez pas, vous êtes un assassin. »*

Kafka mourant de tuberculose laryngée, au Dr Klopstock.

# LEGIFERER ?

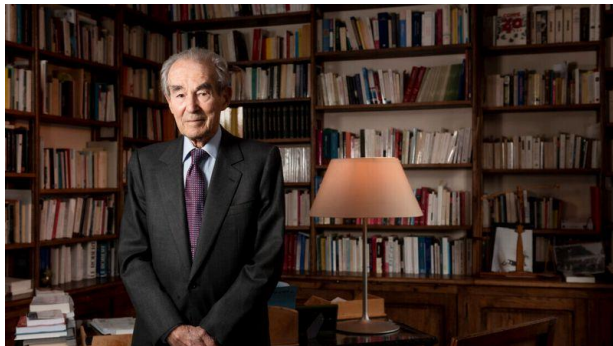
*« A partir d'un certain moment, le médecin cesse d'être l'homme qui guérit pour devenir celui qui aide le patient à mourir. La liberté d'action qui lui échoit ainsi, soigneusement délimitée, n'ouvre pas la porte à la "mort gracieuse" et ne me paraît pas requérir une législation sur l'euthanasie, mais seulement un affinement d'une notion de "faute de l'art" dans la jurisprudence. »*

Hans Jonas (Le droit de mourir, 1985)



*« Rien ne peut changer le fait que le médecin est et restera seul devant sa conscience [...].*

*On peut légiférer - et on le peut -, on peut songer à une exception d'euthanasie, mais on retombera toujours sur la solitude du médecin. »*



Robert Badinter, 2 juin 2001





A TRUE STORY FROM THE DIRECTOR OF "THE OTHERS"

